

KEMIJÄRVEN KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA

KÄSITE KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA ELI LYHYEMMIN KOPS

Kulttuurikasvatussuunnitelma on vuosittain toistuva, etukäteen budjetoitu ja selkeillä sopimuksilla aikaansaatu kokonaisuus, jossa kunkin kunnan toivomalle ikäryhmälle taataan halutunlainen taide- ja kulttuurikasvatus. Kulttuurikasvatussuunnitelma tarjoaa tietoa asuinkunnan historiasta, käytännöistä, merkkihenkilöistä ja jo olemassa olevasta tarjonnasta siinä kun antaa osallistujille mahdollisuuden avartaa maailmankatsomustaan sekä käyttää älyään ja luovuuttaan. KOPSin parissa toimivat aina kunkin taiteenalan ammattilaiset sekä kulttuurikasvattajat. Laatu on kaiken ytimessä.

Kulttuurikasvatussuunnitelmat perustuvat varhaiskasvatuksen ja koulujen opetussuunnitelmiin ja lakiin kuntien kulttuuritoiminnasta. Kunnan kulttuuritoiminnalla tarkoitetaan toimintaa, jolla kunta edistää kulttuurin ja taiteen tekemistä, harrastamista, saatavuutta ja käyttöä sekä taide- ja kulttuurikasvatusta ja kulttuuriperintöä.

Alla kerrotaan lyhyesti mitä hyötyä kulttuurikasvatussuunnitelmasta on:

1) Yhdenvertaisuus

Kuntien valtuustojen hyväksymä ja perustasolla budjettiin pysyvästi laitettu KOPS on jokaisen kunnan lapsen ja nuoren saavuttava suunnitelma. Tällöin perheen asuinpaikka, varallisuus tai mielenkiinnon kohteet eivät vaikuta siihen, pääseekö lapsi osaksi taide- ja kulttuurituokioita.

2) Saavutettavuus

Suuressa kaupungissa on usein valtavasti mahdollisuuksia harrastamiseen ja kaiken kokemiseen jo valmiiksi. Pienemmissä ja syrjäisemmissä kunnissa KOPS takaa sen, että esitykset ja ammattitaitelijoiden ja kulttuurikasvattajien vierailut eivät jää suurten kaupunkien asukkaiden yksinoikeudeksi.

3) Kunnan elinvoimaisuus, yhteisöllisyys ja työllistävä vaikutus

Ennalta suunniteltu ja budjetoitu, strategiaan asti saatu kulttuurikasvatussuunnitelma on mille tahansa kunnalle eduksi. Se osoittaa, että kulttuuria ja taidetta arvostetaan kunnassa, ja näiden alojen monipuolinen, kerrannainen vaikutus sekä ihmisten hyvinvointiin että työllistymiseen ymmärretään. KOPS-työssä kaikki alueen omat taiteilijat ja taidelaitokset saavat vuosittain toistuvaa lisätyötä ja alueen lapset, nuoret ja muut asukkaat oppivat tietämään mitä oman kunnan alueella on. Yhteisöllinen vaikutus on suuri, jos mukana ovat niin paikalliset yritykset sponsoroimassa kokonaisuuksia kuin taiteilijat, koulut, päiväkodit, galleriat, mahdollisesti myös useaan KOPSiin kirjoitetut palvelutalot tai muut yksiköt. Kulttuurikasvatussuunnitelmasta saa helposti tehtyä koko kunnan yhteisen asian.

4) Kunnan brändi

Kemijärvi sijaitsee tärkeiden vesistöjen ja kauniiden maisemien keskellä. Kemijärveläisille luontosuhde on tärkeä, ja kalastus, marjastus ja metsästys ovat luonnollinen osa elämää. Ollaan onnellisia luonnostaan! Paikkakunnalla on pitkä historia, ja runsaudenpula esimerkiksi oman kunnan taiteilijoista, vierailukohteista tai vaikkapa kylien persoonallisista piirteistä.

Kemijärven kulttuurikasvatussuunnitelma korostaa kunnan strategian mukaisesti luontoarvoja ja omaa perinnettä. Mukana on niin kylien esittelyä, retkiä paikkakunnan nähtävyyksien äärelle, luontoretkiä tai vaikkapa lintujen bongauksia lukuisista lintutorneista, siis asioita joita myös kunnalle tärkeä matkailuelinkeino korostaa.

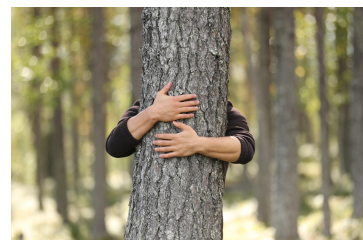
5) Lasten tunne- esiintymistaidot sekä monipuolinen maailmankatsomus

Tutkimuksissa on moneen kertaan todettu kuinka pitkäaikainen kulttuurin ja taiteen harrastaminen on vähentänyt ja ennaltaehkäissyt monia ongelmia ihmisten käytöksessä, oppimisessa, kaveritaidoissa tai avarakatseisemmassa suhtautumisessa maailmaan. Kulttuurin ja taiteen kautta on mahdollista käsitellä mitä tahansa asiaa tavalla, joka jättää pysyvämpiä positiivisia muistijälkiä. Oman luovuuden tuominen esiin ja heittäytyminen uuteen tekee kaikille ihmisille hyvää, positiivisen minäkuvan ja onnistumisen kokemusten saaminen on yhä tärkeämpää nykymaailmassa. Juuri niitä kulttuurikasvatussuunnitelma haluaa antaa, sillä suunnitelman toteuttajina ovat nimenomaan eri taiteenalojen ammattilaiset. Mille tahansa kunnalle on hyötyä siitä, että sen lapsista kasvaa esiintymistaitoisia ja monipuolisesti ajattelevia, toiset ihmiset huomioonottavia nuoria. Taide ja kulttuuri on väylä, jota jokaiselle pitää antaa mahdollisuus hyödyntää.

KOPSin konkreettinen toteutus kunnassa

Alla on ensin kirjoitettuna auki KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMAN PERUSTASO, jossa työpajoissa ja käyntikohteissa pääsee tekemään paljon itse ja tutustumaan kattavasti eri taiteenaloihin.

Perustason jälkeen esitetään KAKKOSTASON toiminta, eli esittävän taiteen kokonaisuudet, jotka eivät mene enää ikäryhmäjaon mukaan vaan ovat useimmiten tarjolla kaikille. Ne budjetoidaan erikseen sen mukaan, onko kunnalla esimerkiksi sopimus Konserttikeskuksen, Kattilan ja/tai jonkun muun esittävän taiteen toimijan kanssa. Valmiita kokonaisuuksia kakkostasosta ei kuitenkaan voi kirjoittaa auki samalla lailla kuin perustasolla, sillä ohjelmistot vaihtuvat vuosittain, samoin kuin kiertueella olevat esittävän taiteen tuottajat. Kakkostasoa kannattaa kuitenkin budjetoida valmiiksi niin, että mukana ovat sopimustuottajat ja lisäksi mahdolliset muut vierailut.



VARHAISKASVATUS

Yleistä varhaiskasvatuksessa

Kaikessa taiteenaloihin liittyvässä kasvatuksessa huomioidaan varhaiskasvatussuunnitelman laaja kohta "kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu" sekä nähdään lapsi nimenomaan aktiivisena toimijana. Kulttuuriseen osaamiseen kuuluu lapsen ikätason mukainen tutustuminen oman kunnan taiteilijoihin, rakennuksiin, näyttelytoimintaan tai luonnonympäristöihin. Kaikki taiteen tekeminen taas tukee vuorovaikutusta ja ilmaisua ja vahvistaa lapsen näkemystä itsestään luovana ja onnistuvana yksilönä.

Kaikille varhaiskasvatuksessa

- Tarhapölyjen konsertit
- vuodenkiertoon kuuluvat juhlat ja niihin osallistuminen
- osallistuminen esittävän taiteen esityksiin
- luonto- ja muut retket lähiympäristössä
- keväisin ulkoliikuntatapahtuma

Kirjastoyhteistyö:

- Mediakasvatusviikko helmikuussa, kirjastoseikkailu huhtikuussa.
- Kirjastosta vierailaan kertomassa kirjaston tarjoamista palveluista.
- Eskarilaisille annetaan kirjastokorttihakemus ja kirjastokäytön ohjausta.
- Kirjasto tarjoaa satutunteja, piirustus- tai askartelutehtäviä tai etsimisleikkejä.
- Kirjasto järjestää näyttelyjä varhaiskasvatuksessa käsittelyissä olevista aiheista.
- Kirjasto tarjoaa näyttely- tai tapahtumatilan päiväkodeille.
- Kirjasto kutsuu päiväkodit erilaisille esiintyjävierailuille (live- tai virtuaalivierailuille)

1-2-vuotiaat: Ilmaisun monet muodot (Rytmiikka ja loruttelu)

Musiikkiopistolta soitinesittely, rytmipaja ja tanssikoululta vierailu

Talvi: tonttujumppa, tontturata ja lumiukkojen rakentelu

Kesä: juhannustanssit, pihalla maalausta ja hiekkakakkuja uimarannalla

Syksy: liikuntahallin iso peilisali ja yhteistyö musiikkiopiston kanssa, iso peilisali, marjamaalaus
Läpi vuoden: musiikkimaalaus, lyhyet konsertit, satujummat, tarinatupa ja metsätarinointi

3-4-vuotiaat: Minä ja meidän yhteisömme (leikkiperinne)

Luetaan perinteisiä satuja ja leikitään perinteisiä leikkejä. Yhteistyössä painottuu vanhustyö, minkä lisäksi vierailut esim. palolaitokselle tai maatilalle. Hoijakka Kemijärvelle!

Mitä on perinne? Millaisia olivat leikit isovanhempien aikana tai jo kauan ennen sitä, ennen kännykkää tai tablettia? Opetellaan rakentamaan joku vanhan aja lelu (esim. surra, pehmolelu, käpylehmä etc). Harjoitellaan erilaisia perinneleikkejä ja järjestetään isovanhempien ja/tai palvelutalon asukkaiden kanssa perinneleikkipäivä.

Perinneleikit: Puuhippa, hännänryöstö, kaarnalaivat, polttopallo ja peili, kukkotappelu, köydenveto

Vierailut: Musiikkiopisto, vanhustyössä esim. virpominen pääsiäisenä ja korttien askartelu jouluna (Ulpukka & Tunturila), kirkko, maatila. Retki Kalkiaisvuopajan tai Kulmunginniemen lintutornille vaihtovuosina.

5-vuotiaat: Tutkin, toimin ympäristössäni (tanssipaja, luontoteema)

Luontopainotus: Tanssityöpajassa lähdetään metsään matkimaan metsän eri tasoja ja eläinten liikkeitä. Tanssipajan toteuttaja: lastenkulttuurikeskus Kattila (näytepajat pidetty syksy 2022). Vierailu Kotavaaran näkötornille ja luontoretket lähiympäristöön.

Lähiympäristö: kotiseutumuseo ja kaupunkisuunnistus (taideteokset ja muistomerkit)

Syksy: Syysmarkkinat! Syysretki luontoon, marjastus ja syksyn merkit. Luonnon eläimiin tutustuminen.

Talvi: Kirjasto, teatteri, pikkujoulut, viskareiden taidenäyttely kirjastolla (tammikuu), ystävänpäivä Teamsin välityksellä ja laskiaisrieha Särkelän päiväkodilla

Kevät: Pilkkiminen ja makkaranpaisto, viskareiden kaupunkisuunnistus ABC:lle, luonnon kuvaaminen tabletilla

Kesä: Kotiseutumuseo, uimaranta & hiekkalinnat

Vuorohoito: Minä ja meidän yhteisömme

Isot (leikki-perinne, tutkin ja toimin):

Muuten sama, kuin 3-4-vuotiaat, mutta lisäksi: käsi- ja kotityöt (esim. Leipominen ja kasvien kasvattaminen. Kauneimmat joululaulut ja sirkus tai elokuvateatteri ilta-aikaan)

Pienet (rytmiikka ja loruttelu):

Muuten sama, kuin 1-2-vuotiaat, mutta lisäksi: maalaamisesta tai käsitöistä kurssi joltakin taiteilijalta tai elokuvailta ja saunakulttuuri

Eskarit: Kasvan, liikun ja kehityn (Taide ja tiede)

Taide: Taidenäyttelyvierailu Kemijärvellä tai virtuaalisesti & taiteiden ilta perheille

Oma kaupunki tutuksi: Keskitytään perinteisiin ja lähiseutuun, korostamme lappilaisuutta ja lappilaista elämäntapaa. Perinne-käsityöt ja -ruoat, elonkorjuujuhlat ja syysmarkkinat. Syksyllä tehdään ruskaretkiä lähinuotiopaikoille ja marjastetaan. Säännölliset kirjastovierailut ja yhteistyötapaukset ja muutaman kerran vuodessa näyttelyt kirjastolla

Tiedeviikko: Retki Rovaniemen Pilke-tiedekeskukseen ja hybridisuunnistus.



PERUSKOULU

Kaikille peruskoulululla

- osallistuminen vuotuisjuhliin
- osallistuminen esittävän taiteen esityksiin
- kirjastoyhteistyö alla olevan taulukon mukaan

Kirjaston ja koulun yhteistyösopimus:

1.-2.lk

Jokainen oppilas saa kirjastokortin.
Oppilaat tutustuvat kirjaston tilaan, aineistoihin ja palveluihin.
Neuvotaan, miten kirjastoaineistoa tulee kohdella.
Opastetaan lainaus/palautusautomaatin käyttö.

3.-4.lk

Oppilaita opastetaan verkkokirjaston käytössä.
Hyllyjärjestys neuvotaan oppilaille.
Oppilaat tekevät kirjavinkkauksia, ja vinkatuista kirjoista tehdään näyttely kirjastoon.

5.-6.lk

Tutustutaan aakkostus- ja luokitusjärjestelmään harjoituksen tai kirjastosuunnistuksen kautta.

Alakoulu

***1.lk Sanataide ja kirjastoyhteistyö. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen.**

Tutustutaan kirjastoon ja lastenosastoon. Etsitään kirjoja, joissa esitellään lappilaista tarinaperinnettä ja siihen kuuluvia hahmoja ja käydään niitä koululla läpi. Sanataiteen työpajassa lähdetään luomaan ihan uutta tarinaa, jossa ykkösluokka kohtaa jonkun kirjoista tutun asian/henkilön/paikan.

Sanataidepajan voi toteuttaa myös työttömien toimintana, palvelutalossa, avoimena toimintana tai työhyvinvointikokonaisuutena.

Toteuttaja: Esim. livepaja lastenkulttuurikeskus Kattila, Kemijärven kansalaisopisto, Karjalan alueen sanataidekoulu Aapeli ja Tampereen Sanataide-Akatemia tms.

2.lk Perinnekulttuuri ja kädentaidot. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan Kulttuuriperinteeseen tutustuminen ja sen arvostaminen (L2).

Tutustuminen Kemijärven kotiseutumuseoon oppaan avulla, ja jossain vaiheessa vuotta virtuaalisesti myös kuvanveistosäätien veistoksiin. Koululla kädentaitojen työpajassa opetellaan jotain vanhan ajan tekniikkaa (huovutus, savityöt, joku paikallistekniikka tms).

Kokonaisuuden voi toteuttaa myös työttömien toimintana, palvelutalossa, avoimena toimintana tai työhyvinvointikokonaisuutena.

Toteuttaja: Esim. Taito Lappi, kansalaisopisto tms.

3.lk Ympäristötaide ja -kasvatus, perinnekulttuuri. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan Kestävän elämäntavan välttämättömyys.

Retki haluttuun luontokohteeseen ja käynti poroaidoilla opettajan/oppaan johdolla. Työpajassa koululla tutustutaan kestävän taiteen ja ympäristötaiteen menetelmiin, muun muassa poron osien käyttämiseen kokonaisvaltaisesti, sekä muihin vanhoihin ja uusiin menetelmiin jolla taiteessa otetaan huomioon kestävä kehitys.

Toteuttaja: Esim. Ympäristötaidetta/kasvatusta Miia Kettunen, Ida Lassila ja Anne Niskanen.

Kansalaisopisto, työttömien toimintana, palvelutalossa, avoimena toimintana tai työhyvinvointikokonaisuutena.

4.lk Draama. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu.

Kemijärvi on vahva näyttämö- ja lausuntataideoosaaminen. Tutustutaan paikallisiin teatterintekijöihin haastatteleamalla valittua henkilöä virtuaalisesti tai paikan päällä.

Draamatyöpajassa lähdetään Kemijärven ensimmäiseksi asukkaaksi kutsutun noin 1550-luvulla syntyneen Paavali Halosen ja uudisraivaajakulttuurin jäljille.

Toteuttaja: Esim. Lastenkulttuurikeskus Kattilalla, kansalaisopistolla tms.

5.lk Musiikki. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan Kulttuurinen ymmärrys, T6

Kemijärven seudun asutus on vanhaa ja risteyskohta on tehnyt kanssakäymisestä vilkasta.

Tutustutaan Luusuan Neitilän asutuksen historiaan ja rautakautiseen sulattamoon ja/tai muihin vanhan asutuksen merkkeihin Kemijärvellä. Musiikkipajassa päästään kuulemaan ja itse kokeilemaan maailman vanhimpia soittimia ja iät eläneitä musiikkityylejä. Lisäksi osallistutaan striimattuun saamelaisen musiikin konserttiin sekä vieraillaan Kemijärven musiikkiopistolla.

Musiikkiopistovierailun yhteydessä tutustutaan myös kemijärveläiseen musiikin monivaikuttaja Kullervo Karjalaiseen.

Toteuttaja musiikkipajassa: Esim. Lastenkulttuurikeskus Kattila, myös työttömien toimintana, avoimena toimintana tai työhyvinvointikokonaisuutena.

6.lk Kuvataide. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan S3 Taiteen maailmat

Käynti halutussa taidenäyttelyssä oman kunnan alueella ja/tai tutustuminen Kemijärven kirkon taiteeseen. Kuvaamataidon tunnilla tutustutaan myös Juho Kustaa Kyyhkysen ja/tai Uuno Särkelän töihin. Lisäksi osallistuminen Ateneumin omaan Mun Ateneum-kokonaisuuteen, johon kuuluu kaksi virtuaalikäyntiä etko- ja jatkotehtävineen.

Toteutaja: Ateneum

YLÄKOULU JA LUKIO

Yleistä yläkoululla ja lukiolla

- osallistuminen vuotuisjuhliin
- osallistuminen esittävän taiteen esityksiin
- kirjastoyhteistyö alla olevan taulukon mukaan

Kirjastoyhteistyö

7.-9.lk

Tutustutaan omatoimisesti kirjaston palveluihin.

Tutustutaan eri genreihin vinkkausten avulla.

Neuvotaan tietoturvassa.

Kerrotaan eri tietokannoista ja -lähteistä.

Näyttelyn, projektin tai tapahtuman toteuttaminen kirjastotilassa.

Kirjasto antaa muutaman kerran vuodessa koulun Lukutiimille listauksen uusista aineistoista.

7.lk Mediataide ja paikallishistoria. Liittyy opetussuunnitelmaan

Mediataiteen työpajassa opetellaan video/valokuvaus/äänitekniikoita omalla puhelimella ja puhutaan siitä, mitä kaikkea mediataide voi tarkoittaa. Tehdään bussiajelu oppaan johdolla Kemijärven kylissä ja tutustutaan haluttuihin kohteisiin. Bussiajelulla tehdään ryhmitöinä mediapajan oppien mukaisesti esittely kylistä ja niiden ominaispiirteistä.

Toteuttaja: Mediataiteen osaajia alueella ovat mm. Janne Leimola ja Mervi Maatela.

Kokonaisuuden voi toteuttaa myös työttömien toimintana, avoimena toimintana tai työhyvinvointikokonaisuutena.

8.lk Taidetestaajat

9.lk Luova työ ammattina. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan Työelämätaidot ja yrittäjäyys (L6).

Katsotaan video luovan työn ammattilaisista ja tutustutaan kemijärveläisen soitinrakentaja Ensio Kelloniemen uraan. Lisäksi valitaan Kemijärven taiteilijaresidenssistä luokalle "kummitaiteilija", jonka uraa seurataan vuoden ajan netin kautta tai livenä. Taitelijaa myös pyydetään yhteen virtuaalihaastatteluun vuoden alussa ja livetyöpajan pitoon vuoden lopussa.

Toteuttaja: valitaan vuosittain ysien kesken. Videoita on saatavilla netissä useampi.

Kokonaisuuden voi toteuttaa myös työttömien toimintana, avoimena toimintana tai työhyvinvointikokonaisuutena.

LUKIO

Alla on esitetty ehdotuksia siihen, miten kulttuurikasvatusta voisi toteuttaa lukion ja/tai ammattikoulun puolella. Kokonaisuuksia voi järjestää vuosiluokittain tai sitten vaikka vain valinnaisryhmien tai muuten mukaan ilmoittautuneiden kanssa.

Lukion paikaillishistoriaryhmä on käynyt kirjastossa tutustumassa kotiseutuosaan, vanhoihin sanomalehtiin, leikekansioihin ja mikrofilmiarkistoon.

1. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan Yhteiskunnallinen osaaminen

Millainen oli varhaisten vaikuttajien merkitys Kemijärven kehitykselle? Mikä muovasi Kemijärvestä juuri Kemijärven ja mitä kaikkea nykyisen kunnan brändiin kuuluu? Mediataiteen kokonaisuudessa tehdään omalle ikäluokalle Kemijärven historiaa ja tulevaisuutta valottavia mainoksia johonkin sosiaalisen median kanavaan. Toteuttaja: Esim. Mervi Maatela tai Janne Leimola.

2. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan Vuorovaikutusosaaminen

Retki haluttuun luontokohteeseen, johon liittyvät muinaiset tarinat. Sirkustaiteen pajassa opitaan kuinka taide-esityksellä kerrotaan tarinoita ja mitä se sirkuksen maailmassa tarkoittaa: miten monen osa-alueen yhteistyöllä rakennetaan suuria kokonaisuuksia. Sirkus peilaa kokonaisuutena hyvin sitä tapaa, millä myös yhteiskunnan pitäisi pyöriä. Toteuttaja: Esim. Kattila

3. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan Monitieteinen ja luova osaaminen

Keskitytään kehollisuuteen taide- ja kulttuurikokemuksissa tanssiteatteri Rimpparemmen näytösten kautta (voidaan katsoa livenä tai etänä). Mikä on tanssin asema maailmalla verrattuna Suomeen, miksi se täällä on monelle niin hankalaa, tai miksi täällä tanssiminen on tyttöjen harrastus (näihän se ei suinkaan maailmalla ole)? Tähän kysymykseen saa erilaisia vastauksia ainakin käyttätymistieteiden ja sosiologian puolelta. Osallistutaan tanssityöpajaan. Toteuttaja: Esim. Rimpparemmi ja/tai Kattilan tanssiopet

LISÄÄ MAHDOLLISIA VIERAILUKOhteita JA ESITELTÄVIÄ HENKILÖITÄ ERI LUOKKA-ASTEILLE

Vierailukohteita:

- Kotiseutumuseo. Kävelen, pyörillä. Monia eri luokka-asteita; esittely kohderyhmän mukaan.
- Kellotapuli – Kemijärven vanhin säilynyt rakennus. 2.lk – kulttuuriperinne tai 6.lk – kuvataide.
- Paavali Halosen muistomerkki. Pääsee pyörällä Hillatieltä. 5.lk – historia.
- Moottorikelkka- ja sahamuseo. Pyörällä. 7.lk – paikallishistoria.
- Puustellin taidekeskus ja Gebhardin muistomerkki. Pyörällä. 9.lk – luova työ ammattina.
- Kulttuurikeskuksen kuukausittain vaihtuvat näyttelyt. Juho Kustaa Kyyhkysen muistomerkki.
- Seminaarin päärakennus.
- Taiteilijaresidenssi. 9.lk – luova työ ammattina.
- Kirjasto: kotiseututila

Merkittäviä henkilöitä, jotka ovat vaikuttaneet Kemijärvellä

- Juho Kustaa Kyyhkynen
- Aarne Hamara
- Vilho Leskelä
- Väinö Salminen
- Uuno Särkelä
- Pentti Tulla
- Urpo Kärri, kuvanveistäjä
- Ensio Kelloniemi, soitinrakentaja
- Timo Leskelä, nuottigraafikko
- Kullervo Karjalainen, säveltäjä

KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMAN KAKKOSTASO, ESITTÄVÄT TAITEET

Kemijärven kunnassa vierailevia esittävän taiteen toimijoita ovat

- Lapin alueteatteri
- Tanssiteatteri Rimpparemmi
- Kiertävä Lastenkulttuurikeskus Kattila ry
- Lapin kamariorkesteri
- Koillis-Lapin musiikkiopisto
- Kemppateatteri
- Kemijärven Lausijat
- Kirjailijavierailut; Lukukeskuksen palkkion mukaan.
- Nukketeatteri

KULTTUURIKASVATUS MUUALLA KUIN PÄIVÄKOTI- JA KOULUYMPÄRISTÖSSÄ, KUTEN

- kaiken ikäisten kerhotoiminnassa
- nuorisotiloissa
- kirjastossa
- palvelutaloissa
- työhyvinvoinnissa
- työttömien toiminnassa (työpajat)
- kulttuurikasvatuspeli

Kulttuurikasvatussuunnitelmassa mainitut kokonaisuudet ja retket voi toteuttaa myös hieman muunnettuna eri kerhojen tai ryhmien toiminnan osana.

Kunnan tehdessä kokonaisuuksien toteuttajien kanssa sopimusta, voi sopia myös vierailut aiheen tiimoilta muihinkin kohteisiin kuin koululle. Lisäksi esim. kerhojen toiminnan ohjaajia, palvelutalojen virikeohjaajia ja/tai muita kiinnostuneita varten voidaan järjestää, vaikka kerran

syksyllä ja kerran keväällä koulutus, joka käsittelee aina tiettyä taiteenalaa ja siihen liittyvää kokonaisuutta. Näin teemataiteenalaa voi viedä eteenpäin myös paikallisena toimintana.

Kulttuurikasvatukseen liittyvään kerhotoimintaan saa paljon helposti toteutettavia vinkkejä myös koronapandemian aikana luoduista virtuaalipankeista. Esimerkiksi Lastenkulttuurikeskusten liiton sivuilta löytyvä harrastakotona.fi-sivusto antaa nimenomaan kaikille mahdollisia vinkkejä ammattilaisten kokoamina. Samalta sivulta löytyy myös ilmaisia videoituja esityksiä eri taiteenaloilta. Näistä voi katsomisen lisäksi myös ottaa oppia ja niitä muokata toimintaan sopivaksi, sillä esityksiä tuottaneet tahot ovat jo tekovaiheessa ajatelleet, että yleisö on kotona ja tekee taidetta niillä välineillä, joita sattuu jokaisesta kodista löytymään. Vaikka tietopankki on lastenkulttuurisivulla, monet sieltä löytyvät kokonaisuudet voi hyvin toteuttaa minkä ikäisen yleisön kanssa tahansa.

